
REGULAMIN UDZIAŁU W WARSZTATACH INDUSTRIALNA FABRYKA TALENTÓW 2024

§ 1. Definicje:

Regulamin – regulamin uczestnictwa w Warsztatach „Industrialna Fabryka Talentów 2024”

Organizator – Fundacja Fabryka Feniksa, ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów, e-mail: fundacjafabrykafeniksa@gmail.com, tel. 536 400 199

Partner - Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów, e-mail: biuro@muzeumlniarstwa.pl, tel. 731 318 800

Uczestnik – osoba, która spełni wymogi określone w Regulaminie i zostanie zakwalifikowana do udziału w Warsztatach

Warsztaty – zajęcia edukacyjne prowadzone przez Organizatora w siedzibie Partnera w 2024 roku

§ 2. Postanowienia ogólne

1. Regulamin wydany jest przez Organizatora.
2. Niniejszy dokument określa zasady oraz warunki udziału w Warsztatach, które prowadzone są w ramach zadania publicznego pn. „Industrialna Fabryka Talentów – organizacja warsztatów edukacyjnych z historią w tle” dofinansowanego ze środków z budżetu Województwa Mazowieckiego.
3. Warsztaty zostaną poprowadzone w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, przy ul. K. Dittricha 18.

§ 3. Rodzaje warsztatów

Organizator przewiduje poprowadzenie czterech cykli zajęć:

1. **Warsztaty pn. „Projektowanie i szycie odzieży lnianej”.** Podczas zajęć uczestnicy nabędą wiedzę i umiejętności z zakresu szkicowania/rysunku żurnalowego, wykroju na kalce technicznej/papierze szarym/materiale lnianym, fastrygowania/przymiarek/poprawek, rodzaju ściągów, obsługi maszyn szwalniczych. Warsztaty przybiorą charakter zajęć praktycznych, a ich efektem będzie własnoręcznie zaprojektowana i uszyta przez Uczestników odzież.
 - a. Liczba godzin warsztatowych w danym cyklu: 36 godzin zegarowych
 - b. Liczba zajęć: 12 spotkań x 3 godziny zegarowe
 - c. Liczebność grupy w cyklu: stała grupa 10 osób
 - d. Obowiązkowy udział we wszystkich zajęciach z danego cyklu (dopuszczalne są 2 nieobecności)
 - e. Warsztaty skierowane są do osób w wieku 16-65 lat.
2. **Warsztaty pn. „Projektowanie oraz szycie lnianych dodatków”.** Podczas zajęć uczestnicy nabędą umiejętności z przygotowywania wykroju, szycia na maszynach krawieckich (overlock, stębnówka) oraz wykańczania wyrobów w odniesieniu do tworzonych dodatków. Warsztaty przybiorą charakter zajęć praktycznych.

- a. Liczba godzin warsztatowych w danym cyklu: 12 godzin zegarowych
 - b. Liczba zajęć: 4 spotkania x 3 godziny zegarowe
 - c. Liczebność grupy w poszczególnych warsztatach: max 6 osób
 - d. Istnieje możliwość wzięcia udziału w jednym lub kilku wybranych warsztatach
 - e. Warsztaty skierowane są do osób w wieku 16-65 lat.
3. **Warsztaty pn. „Industrialny design”.** Podczas zajęć uczestnicy zdobędą wiedzę i umiejętności kreatywnego tworzenia przedmiotów w klimacie industrialnym, modyfikowania i przerabiania starych materiałów w nowe użyteczne formy. Warsztaty przybiorą charakter zajęć praktycznych.
- a. Liczba godzin warsztatowych w danym cyklu: 6 godzin zegarowych
 - b. Liczba zajęć: 2 spotkania x 3 godziny zegarowe
 - c. Liczebność grupy w poszczególnych warsztatach: max 5 osób
 - d. Istnieje możliwość wzięcia udziału w jednym lub obydwu warsztatach
 - e. Warsztaty skierowane są do osób w wieku 16-50 lat.
4. **Pokazowe warsztaty tkania na krośnie żakardowym.** Podczas pokazów turyści odwiedzający Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie będą mogli pogłębić swoją wiedzę nt. mechanicznych krosien żakardowych. Zdobędą informacje nt. budowy krosna, podstawowych zasad działania i uruchamiania, a także procesu prowadzenia produkcji, a przede wszystkim usłyszą działającą maszyną i przyjrzą się produkcji surowej tkaniny. Pokazy zostaną poprowadzone w wymiarze łącznie 50h, w wybrane dni i godziny otwarcia Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie i będą kierowane do wszystkich odwiedzających Muzeum.

§ 4. Kwalifikacja na warsztaty

1. Udział w Warsztatach jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Liczba miejsc jest ograniczona, z wyjątkiem pokazowych warsztatów tkania na krośnie żakardowym, które przybiorą otwarty charakter zajęć i będą dostępne dla wszystkich turystów i odwiedzających Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie w dniu ich organizacji.
3. W przypadku większej liczby zgłoszeń niż miejsc na warsztaty praktyczne, do udziału będą kwalifikowane w pierwszej kolejności osoby, które nie uczestniczyły dotychczas w żadnych zajęciach ukierunkowanych na podtrzymanie ginących zawodów, związanych z ww. tematyką, prowadzonych w ramach cyklu „Być jak... mistrz” oraz/lub „Być jak... mistrz żakardowy” oraz/lub „Industrialna Fabryka Talentów” oraz/lub „Śladami mistrzów żakardowych” oraz/lub „Lniane kreacje” oraz/lub „Żakardowe kreacje”. Organizator będzie prowadził zapisy również na listę rezerwową.
4. Warsztaty, o których mowa w §3. ust. 1-3, skierowane są do mieszkańców Żyrardowa i okolicznych gmin z powiatu żyrardowskiego (Mszczonów, Wiskitki, Radziejowice, Puszcza Mariańska), a także okolicznych gmin z powiatu grodziskiego (Grodzisk Mazowiecki, Baranów, Jaktorów, Żabia Wola) oraz powiatu sochaczewskiego (Sochaczew, Teresin), którzy posiadają minimalne umiejętności manualne, szkicowania, szycia na maszynie czy używania narzędzi kreślarskich. W przypadku pozostania wolnych miejsc zakłada się możliwość udziału osób spoza wskazanego obszaru.
5. Poprzez przesłanie zgłoszenia, Uczestnik akceptuje warunki Regulaminu.

6. Zgłoszenie do udziału w Warsztatach następuje poprzez przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia (*Załącznik nr 1 do Regulaminu*) na maila: biuro@muzeumlniarstwa.pl.
7. W karcie zgłoszenia należy podać:
 - a. Nazwę warsztatów oraz termin zajęć,
 - b. Imię i nazwisko Uczestnika,
 - c. Wiek Uczestnika,
 - d. Miejscowość (miejsce zamieszkania),
 - e. Telefon kontaktowy,
 - f. E-mail,
 - g. Oświadczenie o wcześniejszym udziale w warsztatach nt. ginących zawodów.
8. W przypadku osób niepełnoletnich do karty zgłoszenia należy dołączyć zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział osoby niepełnoletniej w warsztatach (*Załącznik nr 2 do Regulaminu*).
9. Informację o zakwalifikowaniu Uczestnika na Warsztaty przekaże Organizator, najpóźniej 2 dni przed zajęciami (telefonicznie lub mailowo).
10. Każdy Uczestnik, który zostanie zakwalifikowany na Warsztaty zobowiązany jest do potwierdzenia obecności minimum na jeden dzień przed planowanym terminem zajęć kontaktując się z Organizatorem poprzez kontakt telefoniczny 792 112 500, sms-owy lub wysłanie maila biuro@muzeumlniarstwa.pl. Brak kontaktu ze strony Uczestnika będzie jednoznaczny z rezygnacją z udziału w Warsztatach, a na miejsce Uczestnika zostanie zakwalifikowana kolejna osoba z listy rezerwowej.
11. Uczestnik Warsztatów, o których mowa w §3. ust. 1, jest również zobowiązany do informowania na bieżąco Organizatora o planowanych nieobecnościach na zajęciach. W przypadku dwukrotnego niepojawienia się na zajęciach bez uprzedniego poinformowania, Uczestnik zostanie wykreślony z udziału w Warsztatach bez ponownej możliwości wysłania zgłoszenia.
12. W trakcie trwania Warsztatów zostanie wykonana dokumentacja fotograficzna i/lub filmowa z udziałem Uczestników biorących udział w Warsztatach. Poprzez zgłoszenie się na Warsztaty, Uczestnicy wyrażają zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku dla celów promocyjnych w związku z organizacją i prowadzeniem Warsztatów na wszelkich polach eksploatacji.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. W przypadku, gdy Warsztaty nie odbędą się z winy Organizatora, zaproponowany zostanie inny termin. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu strat poniesionych po stronie Uczestnika wywołanych odwołaniem Warsztatów.
2. Wszelkie informacje związane z organizacją oraz realizacją Warsztatów ogłoszone zostaną na stronie internetowej www.muzeumlniarstwa.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Organizator każdorazowo poinformuje Uczestników o zmianie Regulaminu przez zamieszczenie jego nowej wersji na stronie internetowej www.muzeumlniarstwa.pl
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają postanowienia Organizatora Warsztatów.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 17.06.2024 roku.