

REGULAMIN UDZIAŁU W WARSZTATACH ŻYWA TRADYCJA ŻYRARDOWSKIEGO TKACTWA 2024

§ 1. Definicje:

Regulamin – regulamin uczestnictwa w Warsztatach „Żywa tradycja żyrdowskiego tkactwa 2024”

Organizator – Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów, e-mail: biuro@muzeumlniarstwa.pl, tel. 731 318 800

Uczestnik – osoba, która spełni wymogi określone w Regulaminie i zostanie zakwalifikowana do udziału w Warsztatach

Warsztaty – zajęcia edukacyjne prowadzone przez Organizatora w 2024 roku

§ 2. Postanowienia ogólne

1. Regulamin wydany jest przez Organizatora.
2. Niniejszy dokument określa zasady oraz warunki udziału w Warsztatach, które prowadzone są w ramach zadania publicznego pn. „Żywa tradycja żyrdowskiego tkactwa” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2024.
3. Warsztaty zostaną poprowadzone w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, przy ul. K. Dittricha 18.

§ 3. Rodzaje warsztatów

Organizator przewiduje poprowadzenie czterech rodzajów zajęć:

1. **Warsztaty tkactwa artystycznego dla dorosłych.** Podczas zajęć uczestnicy nabędą wiedzę i umiejętności z zakresu tkactwa artystycznego, tworząc przestrzenne obrazy na ramach tkackich z wykorzystaniem tkaniny lnianej, przędzy, włóczki, itp. Warsztaty przybiorą charakter zajęć praktycznych, a efekty prac zostaną zaprezentowane podczas wystawy powarsztatowej.
 - a. Liczba godzin warsztatowych w danym cyklu: 30 godzin zegarowych
 - b. Liczba zajęć: 10 spotkań x 3 godziny zegarowe
 - c. Liczebność grupy w cyklu: stała grupa 15 osób
 - d. Obowiązkowy udział we wszystkich zajęciach z danego cyklu
 - e. Warsztaty skierowane są do osób pełnoletnich pow. 18 roku życia.
2. **Warsztaty tkackie dla dzieci i młodzieży.** Podczas zajęć uczestnicy poznają zasady tkania wykorzystując w pracy warsztatowej małe drewniane krosna dziecięce, ucząc się przeplatania osnowy i wątku. Efektem zajęć będą własnoręcznie przygotowane tkackie wyroby, które zostaną zaprezentowane na wystawie powarsztatowej. Warsztaty przybiorą charakter zajęć praktycznych.
 - a. Liczba godzin warsztatowych w danym cyklu: 10 godzin zegarowych
 - b. Liczba zajęć: 5 spotkań x 2 godziny zegarowe

- c. Liczebność grupy w cyklu: stała grupa 10 osób
 - d. Obowiązkowy udział we wszystkich zajęciach z danego cyklu
 - e. Warsztaty skierowane są do dzieci i młodzieży w wieku 10-17 lat.
3. **Warsztaty plastyczno–rękodzielnicze dla dzieci.** Podczas zajęć najmłodszy uczestnicy nabywają umiejętności twórczego podejścia do wykorzystania surowców wtórnych pochodzących z fabryki lniarskiej oraz kreatywnych warsztatów artystycznych, wykonując przedmioty (wyroby) przy użyciu tkaniny lnianej, sznurków, itp. Warsztaty przybiorą charakter zajęć praktycznych.
- a. Liczba godzin warsztatowych w danym cyklu: 10 godzin zegarowych
 - b. Liczba zajęć: 5 spotkań x 2 godziny zegarowe
 - c. Liczebność grup w poszczególnych warsztatach: max 10 osób
 - d. Istnieje możliwość wzięcia udziału w jednym lub kilku wybranych warsztatach
 - e. Warsztaty skierowane są do dzieci w wieku 7-12 lat. W przypadku udziału dzieci w wieku 7-10 lat, zalecana jest dodatkowa obecność podczas zajęć opiekunów/osób dorosłych.
4. **Pokazowe warsztaty tkactwa ręcznego.** Podczas pokazów turyści odwiedzający Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie będą mogli pogłębić swoją wiedzę nt. krosien tkackich. Zdobędą informacje nt. budowy krosna, podstawowych zasad działania i uruchamiania, a także produkcji ręcznej poprzez możliwość samodzielnego utkania (pod okiem instruktora) tkaniny z przędzy lnianej. Pokazy zostaną poprowadzone w wymiarze łącznie 70h, w wybrane dni i godziny otwarcia Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie i będą kierowane do wszystkich odwiedzających Muzeum.

§ 4. Kwalifikacja na warsztaty

1. Udział w Warsztatach jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Liczba miejsc jest ograniczona, z wyjątkiem pokazowych warsztatów tkactwa ręcznego, które przybiorą otwarty charakter zajęć i będą dostępne dla wszystkich turystów i odwiedzających Muzeum Lniarstwa w Żyrardowie w dniu ich organizacji.
3. W przypadku większej liczby zgłoszeń niż miejsc na warsztaty praktyczne, do udziału będą kwalifikowane w pierwszej kolejności osoby, które nie uczestniczyły dotychczas w żadnych zajęciach ukierunkowanych na podtrzymanie ginących zawodów związanych z tkactwem, prowadzonych w ramach cyklu „Być jak... mistrz” oraz/lub „Być jak... mistrz żakardowy” oraz/lub „Industrialna Fabryka Talentów” oraz/lub „Śladami mistrzów żakardowych”. Organizator będzie prowadził zapisy również na listę rezerwową.
4. Warsztaty, o których mowa w §3. ust. 1-3, skierowane są do mieszkańców Żyrardowa i okolicznych gmin, zainteresowanych rękodziełem, którzy posiadają minimalne umiejętności manualne. W przypadku pozostania wolnych miejsc zakłada się możliwość udziału osób spoza wskazanego obszaru.
5. Poprzez przesłanie zgłoszenia, Uczestnik akceptuje warunki Regulaminu.
6. Zgłoszenie do udziału w Warsztatach następuje poprzez przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia (*Załącznik nr 1 do Regulaminu*) na maila: biuro@muzeumlniarstwa.pl.
7. W karcie zgłoszenia należy podać:
 - a. Nazwę warsztatów oraz termin zajęć,

- b. Imię i nazwisko Uczestnika,
 - c. Wiek Uczestnika,
 - d. Miejscowość (miejsce zamieszkania),
 - e. Telefon kontaktowy,
 - f. E-mail,
 - g. Oświadczenie o wcześniejszym udziale w warsztatach nt. ginących zawodów.
8. W przypadku osób niepełnoletnich do karty zgłoszenia należy dołączyć zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział osoby niepełnoletniej w Warsztatach (*Załącznik nr 2 do Regulaminu*).
 9. Informację o zakwalifikowaniu Uczestnika na Warsztaty przekaze Organizator, najpóźniej 2 dni przed zajęciami (telefonicznie lub mailowo).
 10. Każdy Uczestnik, który zostanie zakwalifikowany na Warsztaty zobowiązany jest do potwierdzenia obecności minimum na jeden dzień przed planowanym terminem zajęć kontaktując się z Organizatorem poprzez kontakt telefoniczny 792 112 500, sms-owy lub wysłanie maila biuro@muzeumlniarstwa.pl. Brak kontaktu ze strony Uczestnika będzie jednoznaczny z rezygnacją z udziału w Warsztatach, a na miejsce Uczestnika zostanie zakwalifikowana kolejna osoba z listy rezerwowej.
 11. Uczestnik Warsztatów, o których mowa w §3. ust. 1-2, jest również zobowiązany do informowania na bieżąco Organizatora o planowanych nieobecnościach na zajęciach. W przypadku dwukrotnego niepojawienia się na zajęciach bez uprzedniego poinformowania, Uczestnik zostanie wykreślony z udziału w Warsztatach bez ponownej możliwości wysłania zgłoszenia.
 12. W trakcie trwania Warsztatów zostanie wykonana dokumentacja fotograficzna i/lub filmowa z udziałem Uczestników biorących udział w Warsztatach. Poprzez zgłoszenie się na Warsztaty, Uczestnicy wyrażają zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku dla celów promocyjnych w związku z organizacją i prowadzeniem Warsztatów na wszelkich polach eksploatacji.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. W przypadku, gdy Warsztaty nie odbędą się z winy Organizatora, zaproponowany zostanie inny termin. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu strat poniesionych po stronie Uczestnika wywołanych odwołaniem Warsztatów.
2. Wszelkie informacje związane z organizacją oraz realizacją Warsztatów ogłoszone zostaną na stronie internetowej www.muzeumlniarstwa.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Organizator każdorazowo poinformuje Uczestników o zmianie Regulaminu przez zamieszczenie jego nowej wersji na stronie internetowej www.muzeumlniarstwa.pl
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają postanowienia Organizatora Warsztatów.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 29.05.2024 roku.