
REGULAMIN UDZIAŁU W PROJEKCIE LUDZKIE HISTORIE UTKANE Z ŻAKARDU 2024

§ 1. Definicje:

Regulamin – regulamin uczestnictwa w zadaniu pn. „Ludzkie historie utkane z żakardu”, zwanym dalej Projektem

Organizator – Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie (w organizacji), ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów, e-mail: biuro@muzeumlniarstwa.pl, tel. 731 318 800

Uczestnik – osoba, która spełni wymogi określone w Regulaminie i zostanie zakwalifikowana do udziału w Projekcie

Warsztaty - zajęcia edukacyjne prowadzone przez Organizatora w ramach Projektu

Spotkania – spotkania współprowadzone przez Uczestników projektu z naocznymi świadkami historii

§ 2. Postanowienia ogólne

1. Regulamin wydany jest przez Organizatora.
2. Niniejszy dokument określa zasady oraz warunki udziału w Warsztatach i Spotkaniach, które prowadzone są w ramach zadania pn. „Ludzkie historie utkane z historii”, dofinansowanego ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu Patriotyzm Jutra.
3. Warsztaty i Spotkania zostaną poprowadzone w Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda w Żyrardowie, przy ul. K. Dittricha 18 oraz/lub na terenie Miasta Żyrardowa.
4. Celem prowadzonego Projektu jest budowanie wiedzy o historii i tradycji przemysłowej Żyrardowa, tj. funkcjonowaniu najpotężniejszej w XIX-wiecznej Europie fabryki, dawnych Zakładów Lniarskich w Żyrardowie oraz o życiu społeczno-gospodarczym skupionym wokół zakładów poprzez zaangażowanie młodzieży do współprowadzenia spotkań z naocznymi świadkami historii, tj. byłymi pracownikami tkalni żakardowej żyrardowskiej fabryki.
5. Efektem działań Uczestników będzie przygotowanie video reportażu wspomnieniowego oraz czasowej wystawy fotograficznej upamiętniających byłych pracowników Zakładów Lniarskich w Żyrardowie.

§ 3. Rodzaje prowadzonych działań

1. W ramach Projektu Uczestnicy wezmą udział w warsztatach przygotowawczych:
 - historycznych, podczas których zdobędą podstawową wiedzę m.in. na temat Zakładów Lniarskich w Żyrardowie, oddziałów i technologii produkcji
 - dziennikarskich, podczas których zdobędą wiedzę m.in. na temat prowadzenia wywiadów z naocznymi świadkami historii
 - fotograficznych, gdzie zdobędą wiedzę związaną m.in. z kadrowaniem zdjęć czy pracą z modelem

2. Każde z wyżej wymienionych Warsztatów zostanie poprowadzone w wymiarze 4h zegarowych.
3. W drugim etapie Projektu Uczestnicy zostaną zaangażowani do współprowadzenia Spotkań, tj.:
 - poprowadzenia wywiadów z byłymi pracownikami fabryki
 - wykonania sesji zdjęciowej ww. rozmówcom
4. Działania będą prowadzone pod nadzorem wykwalifikowanych specjalistów w okresie 21 maj – 30 czerwca 2024.
5. W ramach Projektu powstanie wspomnieniowy reportaż video oraz czasowa wystawa fotograficzna prezentująca 40 fotografii autorstwa Uczestników Projektów. Premiera reportażu oraz wernisaż wystawy planowane są wstępnie na wrzesień 2024 roku.

§ 4. Kwalifikacja do udziału w Projekcie

1. Udział w Projekcie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Liczba miejsc jest ograniczona. Organizator przewiduje udział 20 osób.
3. W przypadku większej liczby zgłoszeń niż miejsc, do udziału w Projekcie będą kwalifikowane osoby w kolejności nadesłanych zgłoszeń.
4. W Projekcie mogą wziąć udział osoby spełniające jednocześnie następujące warunki:
 - mieszkańcy Żyrardowa i okolicznych gmin
 - uczniowie lokalnych szkół podstawowych (klasy VIII) oraz szkół ponadpodstawowych
 - młodzież w wieku 13-18 lat
5. Poprzez przesłanie zgłoszenia, Uczestnik akceptuje warunki Regulaminu.
6. Zgłoszenie do udziału w Projekcie następuje poprzez przesłanie wypełnionego formularza zgłoszenia (*Załącznik nr 1 do Regulaminu*) na maila: biuro@muzeumlniarstwa.pl lub złożenie formularza osobiście w siedzibie Organizatora, tj. ul. K. Dittricha 18, 96-300 Żyrardów.
7. Zgłoszenia należy dostarczyć do Organizatora w terminie do 19.05.2024 roku.
8. W formularzu zgłoszenia należy podać:
 - a. Imię i nazwisko Uczestnika,
 - b. Wiek Uczestnika,
 - c. Miejscowość (miejsce zamieszkania),
 - d. Telefon kontaktowy,
 - e. E-mail,
 - f. Nazwę i adres szkoły, do której uczęszcza Uczestnik
9. W przypadku osoby niepełnoletniej konieczne jest dostarczenie wraz z formularzem zgłoszenia podpisanej zgody rodzica/opiekuna prawnego na udział osoby niepełnoletniej w Projekcie (*Załącznik nr 2 do Regulaminu*).
10. Informację o zakwalifikowaniu Uczestnika do Projektu przekaze Organizator, najpóźniej 2 dni po zakończeniu naboru (telefonicznie lub mailowo).
11. Każdy Uczestnik, który zostanie zakwalifikowany do udziału w Projekcie, zobowiązany jest do uczestnictwa w wyznaczonych Warsztatach i Spotkaniach. Brak obecności będzie

jednoznaczny z rezygnacją z udziału, a na miejsce Uczestnika zostanie zakwalifikowana kolejna osoba z listy rezerwowej.

12. W trakcie trwania Projektu zostanie wykonana dokumentacja fotograficzna i filmowa. Poprzez zgłoszenie się do Projektu, Uczestnicy wyrażają zgodę na rozpowszechnianie swojego wizerunku dla celów promocyjnych w związku z organizacją i prowadzeniem Projektu na wszelkich polach eksploatacji.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. W przypadku, gdy Warsztaty i/lub Spotkania nie odbędą się z winy Organizatora w pierwszym zakładanym terminie, zaproponowany zostanie inny termin. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu strat poniesionych po stronie Uczestnika wywołanych odwołaniem Warsztatów i/lub Spotkań.
2. Wszelkie informacje związane z realizacją Projektu ogłoszone zostaną na stronie internetowej www.muzeumlniarstwa.pl
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Organizator każdorazowo poinformuje Uczestników o zmianie Regulaminu przez zamieszczenie jego nowej wersji na stronie internetowej www.muzeumlniarstwa.pl
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają postanowienia Organizatora.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 08.05.2024 roku.